** ПОРЯДОК**

**проведения регионального тура Всероссийского Конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» в 2019 году.**

**1.Общие положения.**

**1.1.** Настоящий порядок (далее – Порядок) проведения регионального тура Всероссийского Конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее - региональный тур) разработан в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе-фестивале обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее – Конкурс-фестиваль), утвержденным Общероссийским Профсоюзом образования. Порядок проведения регионального тура определяет состав участников, условия участия, место и сроки проведения.

1.2. Руководство проведением регионального тура осуществляется Организационным комитетом регионального тура Конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее - Оргкомитет).

1.3. Организационно - техническое сопровождение регионального тура осуществляет Курская областная организация Общероссийского Профсоюза образования (далее - Организатор). Официальный сайт – **http://www.profobr.kursk.ru/**, электронная почта – **profobrkursk@mail.ru**, телефон – **8(4712)54-87-92**.

1.4. Информация об участниках, мероприятиях, итогах регионального тура размещается на официальном сайте и в официальной группе ВКонтакте Организатора и официальном сайте Конкурса-фестиваля: **http://artek.gildiapo.ru/.**

**2. Участники и условия участия.**

2.1. Региональный тур Конкурса-фестиваля проходит в заочной форме **с 4 по 18 марта** 2019 года. День подведения итогов и оглашения результатов Конкурса-фестиваля – **28 марта.**

2.3. Участник в срок до **18 марта 2019 г.** направляет на электронный адрес Организатора или предоставляет на электронном носителе по адресу г. Курск, ул. Дзержинского, д. 53, каб. 16 (2 этаж) следующие материалы:

2.3.1. Видеозаписи, отвечающие содержанию и требованиям регионального тура Конкурса-фестиваля (пункты 3,4 настоящего Порядка).

2.3.2. Заявку на участие в региональном туре (Приложение 1).

2.3.3. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

2.4. Направляя заявку, участники Конкурса-фестиваля дают согласие Организатору на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (далее по тексту – «Закон»). Целью обработки персональных данных является проведение Конкурса-фестиваля и определение его победителя. Участник Конкурса-фестиваля предоставляет Организатору право обрабатывать свои персональные данные любым способом, предусмотренным Законом и (или) выбранным по его усмотрению (Приложение 2).

2.5. Принимая участие в конкурсе, участник Конкурса-фестиваля подтверждает свое авторство, отсутствие нарушения авторских и иных прав третьих лиц на конкурсную работу, предоставленную Организатору в соответствии с условиями настоящего Порядка.

2.6. Пять участников, занявших 1 места в номинациях регионального тура Конкурса-фестиваля, приглашаются на финальный тур в г. Москву для определения победителя, награждаемого путёвкой в МДЦ «Артек».

**3. Содержание** **регионального тура.**

3.1. Региональный тур проводится по номинациям:

3.1.1. **Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом».** Описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места с точки зрения природного наследия; техническое описание маршрута, рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Формат: видеозапись презентации отчёта (продолжительность презентации – до 5 минут).

3.1.2. **Детско-юношеское техническое и научно-техническое творчество.** Различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов. Действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники. Работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Формат: видеозапись презентации работы (продолжительность презентации – до 5 минут).

3.1.3. **Музыкально – исполнительское искусство** (вокал, исполнительское искусство). Формат для вокалистов: видеозапись сценического выступления, в которое входят 2 разнохарактерных произведения, одно — a/сappella (одно — российского автора для всех исполнителей). Смена сценического костюма на второй номер не предусмотрена. Для участия в Конкурсе-фестивале используются рабочие фонограммы «минус один», исключаются фонограммы с записанными бэк-вокальными партиями, а также с записанным dabl-ом, фонограммы «караоке». Не приветствуются продолжительные по времени инструментальные вступления и проигрыши. Общая продолжительность звучания не более 6 минут.

Формат для инструменталистов: видеозапись сценического выступления, в которое входят 2 разнохарактерных произведения (произведение российского композитора — обязательно). Общее время конусного выступления — не более 6 минут.

**3.1.4. Танцевальное искусство.**

Формат: видеозапись сценического выступления продолжительностью не более 5 минут (для исполнителей индивидуальных номеров).

**3.1.5. Театральное искусство «Художественное слово».**

Формат: видеозапись исполнения поэтического или прозаического произведения продолжительностью не более 5 мин.

**3.1.6. Фотография, видеоролик, анимация.** Темы: «100 лет дополнительному образованию!», «Путешествие по родному краю», «Город (район, село и т.д.) в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты – здоровье людей», «Туристскими тропами», «Я мечтаю стать…».

Формат: фотография, выставочная работа. Участник представляет не более 3 фотографий. Работа сопровождается следующей информацией: наименование работы, Ф.И. и возраст автора, Ф.И.О. руководителя.

Видеоролик или анимация (продолжительностью до 5 минут). Все видеоматериалы должны содержать титульный кадр с указанием названия работы, Ф.И. и возраста автора, название организации и региона, Ф.И.О. руководителя.

**3.1.7. Художественное творчество.**

Формат: фото или видеозапись выставочной работы. Плоскостные работы должны быть оформлены в рамки или закреплены на любой твердой основе, текстильные панно - иметь «кулиску». Работы, размещаемые на вертикальной поверхности, должны иметь соответствующие крепления. Объемные работы должна быть устойчивыми, приспособленными к экспонированию. Выставочная работа сопровождается этикеткой размером 10см х 4см, выполненной на компьютере (шрифт Times New Roman, размер 14 кегль) и содержащей следующую информацию: наименование работы, техника исполнения, Ф.И. и возраст автора, название организации и региона, Ф.И.О. руководителя.

3.2. В конкурсе возможно участие лишь соло-исполнителей или солистов коллективов (исключены дуэты, хоры, ансамбли).

**4. Требования к конкурсным работам.**

4.1. На Конкурс-фестиваль представляются фотоматериалы в формате JPEG, с разрешением не менее 1024 пикселей. Фото не должны быть опубликованы ранее, могут иметь цветную или черно-белую текстуру. Название файла с фото должно содержать фамилию автора в соответствии с представленной заявкой.

4.2. На Конкурс-фестиваль представляются видеоматериалы любого жанра, творческого решения, отвечающие содержанию регионального тура. Качество видеозаписи - Full HD 1920\*1080 с разрешением не менее 1024\*768 пикселей. В представленном видеоматериале должны отсутствовать сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; сцены жестокости и насилия; сюжеты и кадры, пропагандирующие суицид, употребление алкоголя и наркотиков, курение и другие человеческие пороки.

4.3. Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсных работ несет участник, представивший работу на Конкурс-фестиваль.

**5. Критерии оценки конкурсных работ.**

5.1 Оценка конкурсных работ регионального тура Конкурса-фестиваля осуществляется по 10-бальной системе в соответствии со следующими критериями:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом»** | | | | |
| № | Критерий /параметр/достижения | | | макс. кол-во баллов |
|  | Обоснование актуальности выбранной проблемы | | | 10 |
|  | Юридическое, экспертное изучение проблемы | | | 10 |
|  | Описание путей решения выбранной проблемы | | | 10 |
|  | Обоснование собственных шагов по реализации проекта | | | 10 |
|  | Достигнутые результаты | | | 10 |
|  | **Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора** | | | 50 |
| **Детско-юношеское техническое и научно-техническое творчество** | | | | |
| № | Критерий /параметр/достижения | | | макс. кол-во баллов |
|  | Актуальность | | | 10 |
|  | Практическая и теоретическая значимость работы | | | 10 |
|  | Сложность исполнения | | | 10 |
|  | Техническая эстетика | | | 10 |
|  | Дизайн | | | 10 |
|  | **Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора** | | | 50 |
| **Музыкально – исполнительское искусство (вокалисты)** | | | | |
| № | Критерий /параметр/достижения | | | макс. кол-во баллов |
|  | Создание художественного образа | | | 10 |
|  | Чистота исполнения | | | 10 |
|  | Вокальная техника | | | 10 |
|  | Сценическая культура | | | 10 |
|  | Педагогическая целесообразность | | | 10 |
|  | **Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора** | | | 50 |
| **Музыкально – исполнительское искусство (инструменталисты)** | | | | |
|  | | Критерий /параметр/достижения | макс. кол-во баллов | |
| 1 | | Создание художественного образа | 10 | |
| 2 | | Исполнительское мастерство | 10 | |
| 3 | | Оригинальность и самобытность трактовки | 10 | |
| 4 | | Сценическая культура | 10 | |
| 5 | | Педагогическая целесообразность | 10 | |
|  | | **Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора** | 50 | |
| **Танцевальное искусство** | | | | |
| № | Критерий /параметр/достижения | | | макс. кол-во баллов |
|  | Создание художественного образа | | | 10 |
|  | Техника исполнения | | | 10 |
|  | Артистизм | | | 10 |
|  | Сценическая культура | | | 10 |
|  | Соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям участника | | | 10 |
|  | **Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора** | | | 50 |
| **Театральное искусство «Художественное слово»** | | | | |
| № | Критерий /параметр/достижения | | | макс. кол-во баллов |
|  | Раскрытие темы произведения | | | 10 |
|  | Исполнительное мастерство | | | 10 |
|  | Художественное и музыкальное оформление | | | 10 |
|  | Художественный и режиссёрский уровень | | | 10 |
|  | Актуальность темы | | | 10 |
|  | **Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора** | | | 50 |
| **Фотография, видеоролик, анимация** | | | | |
| № | Критерий /параметр/достижения | | | макс. кол-во баллов |
|  | Соответствие тематики | | | 10 |
|  | Композиция | | | 10 |
|  | Эмоциональное восприятие | | | 10 |
|  | Качество фотосъёмки | | | 10 |
|  | Новизна идеи | | | 10 |
|  | **Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора** | | | 50 |
| **Художественное творчество** | | | | |
| № | Критерий /параметр/достижения | | | макс. кол-во баллов |
|  | Творческая индивидуальность | | | 10 |
|  | Оригинальность темы | | | 10 |
|  | Композиция | | | 10 |
|  | Художественный вкус | | | 10 |
|  | Смысловая составляющая | | | 10 |
|  | **Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора** | | | 50 |

1. **Определение и награждение победителей**.

6.1. Определение победителей регионального тура Конкурса-фестиваля осуществляется согласно критериям, изложенным в пункте 5 настоящего Порядка, по каждой номинации.

6.2. Победители, занявшие 1 места в региональном туре Конкурса-фестиваля, получают Дипломы финалистов, пятеро из них приглашаются для участия во Всероссийском этапе в г. Москве.

6.3.По решению жюри могут быть определены дополнительные и поощрительные призы и дипломы по номинациям Конкурса-фестиваля.

6.4. Все участники регионального этапа Конкурса-фестиваля получают Диплом участника.